



LA BARRETINA ESCARLATA

BUTLLETÍ INFORMATIU DE LA COLLA DEL DRAC DEL POBLE NOU

SETEMBRE 1996

NUM.6

L'estendart va nèixer prop del mar...

Al carrer de l'Arenal de Llevant, l'última travessia del carrer de la Jonquera, abans d'arribar al pas a nivell, camí de la platja a mà esquerra, gairebé davant del quiosc de la Rambleta...

Era l'estiu, un estiu calorós com tots i la gent xerrava al carrer mentre, potser, feia el toc a peu dret al mostrador del quiosc que donava al carrer...

De tot això, ara no en queda res. Una paret de dos metres i mig de formigó pintada i repintada de paraules estranyes, de colors cridaners...

Però durant aquell estiu, ara fa 11 anys, quan vam construir el primer dels tres estendarts que hem tingut la Colla del Drac, res feia suposar que el magatzem on l'estàvem construint i, on havíem construït l'Estarrufat, s'acabaria convertint en un cul de sac, on la gent hi viuria provisionalment, fins que els arribés l'expropiació municipal.

Neix l'estendart.

Aquell primer estendart el vam construir després d'adonar-nos-en que ens feia falta tenir un distintiu, una ensenya, que identifiqués la Colla que acabava de nèixer.

I el resultat va tenir força d'èxit. Es tractava d'un cap de drac modelat amb fibra de vidre i resina de polièster, amb una cua que era una paperina de roba pintada, plena de boletes de "porexpan". Les ales consistien en una estructura de barnilla de niló i fusta recoberta de roba pintada. El conjunt d'unes mides aproximades de 1'10 x 0'80m es portava subjecte per un pal de 2'5m que li sortia de la panxa. Agafada a la panxa i al pal hi penjava una banderola de 25x60 cm de color vermell amb el nom de la Colla amb lletres blanques. Aquesta primera figura va durar 3 anys,

fins que l'any 1988 durant les actuacions que vam fer a la Vall de l'Erault (França) es va cremar en un accident durant una actuació. Durant aquest tres anys se li va canviar un cop tota la roba de la cua i la banderola de la panxa. És aquesta primera banderola la que vam obsequiar a l'Ajuntament de Constantina (Algèria) com a record de l'intercanvi cultural de l'any 1988.

L'Estendart més gran!

El segon estendart era una figura gairebé idèntica a la primera, però bastant més gran, aproximadament de 180 x 150 cm. Vam fer servir les mateixes tècniques i el mateix concepte: un drac vermell i petit dalt d'un pal amb una banderola a la panxa amb el nom de la Colla. Aquesta segona figura també va ser construïda al magatzem del carrer de l'Arenal de Llevant i va sortir a les actuacions entre els anys 1989 i 1994.

Pel maig, nou estendart...

Així arribem a la figura que hem estrenat. El nou estendart ha estat construït al magatzem de la Colla del Drac, al Centre Cívic Can Felipa. En aquesta ocasió tota la figura, fins i tot les ales, està modelada en fibra de vidre i resina de polièster, a partir d'un motlle de fang. La decoració segueix la línia dels seus antecessors, domina el color vermell, i una sanefa d'arabesc ressegueix tot el cos, també, com en les altres dues figures desaparegudes.

Esperem que aquest nou estendart hagi tingut una bona acollida entre el poblenovins i poblenovines,...i que sigui per molts anys!



L'ESTARRUFADA

Farà poc més de vuit anys, se'm va demanar col.laboració per anar a tocar la gralla a la Colla del Drac del Poble Nou, als 5èmes. Recontres Mediterraniennes, que es van fer per la Vall de l'Herault, al Languedoc-Roussillon, sud de França. Vaig anar-hi i durant aquells dies de convivència, vaig veure la dinàmica, voluntat de treball i alegria que tenia aquell grup. Per això vaig decidir-me a passar de ser una col.laboradora a formar part del grup.

El temps va anar passant i un bon dia, entre tots vàrem decidir que calia fer una cançó que amb la seva melodia s'identifiqués amb el nostre Drac "l'Estarrufat". Aquella mateixa nit en arribar a casa, en els meus pensaments només hi havia la imatge de l'Estarrufat, i després de donar-li moltes voltes vaig compondre una melodia del tot alegre i amb un toc desenfadat.

Vaig tenir la sort de comptar amb la col.laboració d'un gran músic i amic, en Lluís Vallés, que em va assessorar i ajudar a compondre la cançó, molt important per mi, pel grup i per tot el barri.

Per aquest motiu, al Lluís, a la Colla del Drac del Poble Nou, a la meva família i als meus amics, que entre tots plegats em van donar suport, dono les GRÀCIES per fer possible la meva petita aportació al grup i al barri.

Sussana Medialdea

The musical score is written for two grallas (Gralla 1 and Gralla 2) and a vocal line. It is in 2/4 time. The score consists of several systems of staves. The first system shows the vocal line and the two gralla parts. The second system includes dynamics like *f*, *mf*, *pp*, and *f*, and a **CODA** section. The third system continues the vocal and gralla parts, with a **DC. i CODA** marking. The fourth system is a **CODA** section for the grallas. The fifth system is a final **CODA** section for the vocal line. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings.



2n CONGRÉS DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL CATALANA

Un llarg procés cap el primer pas.

Seguint en la línia, que la Colla del Drac hem intentat anar mantenint, de participar en els fòrums de debat que tractessin temes relacionats amb la cultura popular i tradicional i amb totes aquelles iniciatives que serveixin per enriquir, potenciar i dignificar el món del bestiar festiu, vam creure del tot convenient participar en els debats del 2n Congrés de Cultura Popular i Tradicional que havia convocat la Generalitat de Catalunya, més enllà de les possibles discrepàncies de concepció o de funcionament que aquest Congrés ens pogués plantejar.

L'experiència que hem viscut després d'aquest any llarg de sessions d'aquest Congrés ens refermen en la nostra primera intuïció que ens deia que calia participar-hi.

La nostra intervenció en el 2n Congrés CPTC comença, fins i tot, abans de la seva sessió inaugural: A les "Jornades sobre grups de Foc", convocades per la Generalitat a Tarragona el 7 i 8 de novembre de 1992, vam tenir una participació destacada i vam presentar la ponència "Perquè cal superar el concepte de "Correfoc a la barcelonina". Aquestes Jornades de treball van tenir la seva sessió de cloenda a Vilafranca el 6 de maig de 1995 com a sessió d'àmbit de Grups de Foc, ja dins del 2n Congrés de CPTC. En aquesta sessió la Colla vam presentar diverses esmenes a la ponència d'àmbit i van ser totes acceptades i recollides en el text final. A més cal resaltar que es va demanar a la mesa que inclogués en el text final de la ponència una referència clara i detallada al bestiar, ja que s'havia omès en el text inicial. Aquesta petició també va ser acceptada.

En les sessions dels dies 7 i 8 d'octubre de 1995 a Esterrí d'Àneu, es van repartir els textos definitius de la ponència de grups de foc, incorporades definitivament les esmenes aprovades. Vam detectar algunes errades en el text final que van ser denunciades en la mateixa sessió i subsanades tot seguit. En aquestes mateixes sessions es va rebutjar la totalitat de la ponència marc del 2n Congrés anomenada "Comunicació i imatge" i dos membres de la Colla vam participar en la Comissió que s'ha encarregat de redactar el text alternatiu.

En les sessions de l'Àmbit de Gegants, dels dies 28 i 29 d'octubre de 1995, a Lleida, la nostra participació va estar clarament enfocada a aconseguir que es reconegués com a falsa i inadequada la diferència que havia fet el 2n Congrés, fins el moment, entre "bestiar de foc" i "bestiar no de foc". I molt concretament sol·licitar la creació d'un àmbit propi de "Bestiar" sense fer-ne distincions. Aquesta petició la vam adreçar a la mesa i al Comissariat del 2n Congrés, conjuntament amb la Coordinadora de Bestiar de Barcelona Vella. Se'ns van acceptar les dues peticions i, per tant, en el text final de la ponència de "Gegants, nans, cavallets i bestiar" es rebutjarà la distinció entre "bestiar de foc" i "bestiar no de foc". A més el 2on. Congrés va obrir un nou àmbit anomenat "Bestiar", que es va concretar en la sessió del dia 9 de març al Foment Martinenc del barri del Clot de Barcelona.

La sessió de l'Àmbit de Bestiar va servir per a fer una reflexió serena del moment que estem vivint i enfocar el futur, tot reconeixent les mancances que hem tingut fins ara. Va servir per a que ens afermessim en la idea que el Bestiar Festiu és una expressió de la Cultura Popular i Tradicional Catalana amb entitat pròpia i diferenciada d'altres tipus de manifestacions i amb la mateixa dignitat.

Potser el fruit més tangible de tot aquest procés sigui el fet que hores d'ara s'ha engegat el procés constituent de la Futura agrupació de Bestiar de Catalunya.

Ha estat el Col·lectiu Santa Fe de Bestiar Festiu qui n'ha impulsat la creació. I la sessió de l'Àmbit de Bestiar del 2n Congrés de CPTC li ha atorgat la importància que té. Tot plegat ha permès que el dia 14 d'abril d'enguany ens reuníssim a Santa Fe del Penedès representants de 19 col·lectius que ens dediquem a mantenir i fer ballar peces de bestiar d'arreu de Catalunya i decidíssim posar fil a l'agulla per constituir, a principis de juny, l'entitat federativa que vol agrupar a tothom que s'ocupi del bestiar festiu a Catalunya.

Tot plegat ens fa ser optimistes per encarar l'any 2.000 amb un bestiar ple de bona salut.

Manel Ollé
Primavera de 1996.

COL.LECTIU SANTA FE DE BESTIARI FESTIU

Cap a l'AGRUPACIÓ DE BESTIARI FESTIU DE CATALUNYA

Dins de l'Agrupació de Bestiari Festiu de Catalunya hi tindran cabuda tots els col.lectius que s'ocupin de figures de bestiar festiu. Tot entenen per bestiar tota aquella figura d'imatgeria festiva zoomòrfica amb portador, de carcassa o protèsica, amb caràcter individual o grupal, i amb tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats, així com llurs col.lectius humans i models associatius.

ÀMBIT D'ACTUACIÓ

L'àmbit d'actuació de l'Agrupació de Bestiari seran tots els territoris de parla catalana, atenent especialment Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i el Principat.

OBJECTIUS

- 1- Exercir la representació col.lectiva del món del bestiar davant dels diferents estaments socials.
- 2- Cercar les solucions a les diferents problemàtiques existents en el món del bestiar.
- 3- Oferir aquells serveis que millorin i enriqueixin el funcionament i la projecció pública dels elements de bestiar i els seus col.lectius.
- 4- Establir els canals d'informació necessaris que permetin la comunicació, la divulgació i l'ús dels serveis entre tots els col.lectius del món del bestiar.
- 5- Afavorir la relació i l'intercanvi entre els col.lectius de bestiar.
- 6- Oferir un espai comú on sigui possible el debat i la recerca en els diferents aspectes del món del bestiar.

ORGANITZACIÓ

Podran associar-se a la futura Agrupació de Bestiari tots aquells col.lectius que directament s'ocupin del

manteniment, exhibició i actuació pública d'un o diversos elements del bestiar festiu.

Dins l'Agrupació de Bestiari s'hauran de constituir totes aquelles seccions que permetin agrupar les diferents figures de bestiar segons criteris i interessos territorials o funcionals.

En el primer moment caldrà constituir quatre seccions que permetin bastir una estructura cohesionada al voltant dels següents temes:

Bestiar de foc, Bestiar simbòlic/protocolari, Cavallets, Animació i Teatre

CENS DEL BESTIARI FESTIU (CBF)

Una tasca que considerem prioritària es començar a confeccionar un cens de totes les figures de bestiar existents dins l'àmbit d'actuació de l'Agrupació.

Creiem que s'imposa la necessitat de tenir documentades de forma detallada i extensa totes les figures de bestiar.

Per començar a treballar aquest tema el Col.lectiu Santa Fe de Bestiar Festiu hem editat unes fitxes que s'han de fer arribar a diferents col.lectius i associacions del món de la cultura popular i tradicional.

PER POSAR-VOS EN CONTACTE...

Per qualsevol qüestió relacionada amb la futura Agrupació de Bestiar Festiu de Catalunya podeu adreçar-vos a:

APARTAT DE CORREUS 244
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS

O BÉ ALS TELÈFONS:

(93) 308 64 97
(93) 221 05 91
(93) 426 12 15

Volem fer la Colla Infantil del Drac del Poble Nou

La tasca principal de la nostra associació és portar i fer ballar l'Estarrufat, el Drac, i La VÍbria del Poble Nou. Però, fem moltes altres coses... exposicions, debats, publicacions, projectes i propostes en els temes de les festes populars i tradicionals... I, ara, volem engegar un projecte nou !. Volem organitzar una colla de nens i nenes que portin un drac petit (L'Estarrufadet) i que el facin ballar a les festes del Poblenou- Festa Major i Festes de Maig.

Perquè la COLLA INFANTIL sigui una realitat cal que els nens, nenes, pares i mares s'hi engresquin !

Si us interessa la idea i teniu fills entre 6 i 9 anys, truqueu-nos als telèfons 308 64 97 o al 485 51 49, deixeu l'encàrrec i ens posarem en contacte amb vosaltres.